

# KUIFJE's

*vacantienummer*

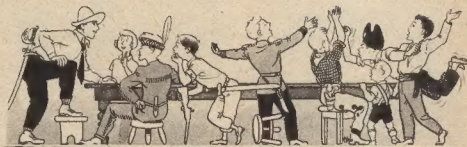
27



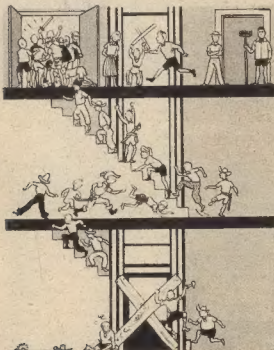


Wat is ongehoord! Die heren hadden zonder blikken noch blozen beslist met vakantie te gaan.... En wij? Wat zou er van ons in die tijd gevorderd? O, daar hadden ze niet eens aan gedacht! Ze meenden wellicht dat wij ons glimlachend bij de feiten zouden neerleggen en het zonder KUIFJE, zouden stellen voor een week... of twee... of drie misschien! Ha, neen, niet accoord! Wij, lezers van "KUIFJE", hebben een goed hart maar..... alles heeft z'n grenzen, he!!!

Wij hebben daarop een ernstig onderhoud gehad en met eenparigheid van stemmen besloten onmiddadlijk over te gaan tot de daad!



Ons operatieplan was heel eenvoudig: een expeditie naar de kantoren van het blaad. Een expeditie, die het ergste moest voorkomen en tevens de orde zou herstellen



Ik Jan-bijgenaamd de Grotte-hoofd het bevel over de sloot troch op mij genomen. Wij hadden alle nodige maatregelen getroffen en zelfs onze uurwerken juist gezet om het uur H. vooral niet te missen!!  
Eerste Doel: Het omsingelen van de kantoren. Nadat we aan al de uitgangen twee gewapende pelotons hadden opgesteld, schakelden we de liften uit, zodat iedere poging tot ontsnapping



onmogelijk was.... Dan deden we een inval in het tekenatelier. Wat 'n schouwspel!



De heren tekenaars waren al lachend en schertsend hun koffers aan 't pakken. Op de tafels lagen alleen hagelblan-

ke-bladen.... Dat was meer dan we verdragen konden!!  
"Daar komt niets van in huis, heren, zei ik toen. U're vacan-

tie wil nemen, moet ze ook verdienen! Jullie gaan dus maar weer fluks aan het werk! Voorwaarts mars!!!





## ZEGEZANG

### Nu mag de beiaard spelen...

... want we hebben onze slag thuis gehaald! Ha, die heren van de redactie en de tekenaars meenden eens een uitje te vangen onder de lommerlijke cypressen van Capri of de elken uit het Zwarte Woud! Allemaal goed en wel, maar dat terwijl wij vruchteloos zouden zitten wachten op een verlofnummer van Kuifje! Gelukkig dat we tijdig ingegrepen hebben en die heren duidelijk lieten verstaan, dat men ontpanning eerst na 'n serieuze inspanning verdient, zoals zij ons dat tijdens het schooljaar meer dan eens voorgehouden hebben.

Dit nummer is een nummer van ons. En wanneer ik zeg van ons, dan bedoel ik daarmee dat dit maar gedeeltelijk door de gewone medewerkers van Kuifje samengesteld werd, en dan nog onder ons toezicht. Hergé hebben we gedwongen twee platen te publiceren. Hij was ons dat wel verschuldigd, hij die al zoveel verlof genomen heeft zonder er ons eerst om te vragen. (Tussen haakjes, want denk je van de raket waarmee zijn helden naar de maan zullen vliegen?)

We hebben ons best gedaan om eens onze stem te laten horen in dit nummer, want anders krijgen we maar om de drie weken een bladzijdeken (Jullie krijgen het woord) om ons gedacht te zeggen. En wij die zoveel gedachten hebben over alles en nog wat. We hebben nu eens getoond wat we kunnen! We zijn nu voldaan (en we hopen dat jullie het ook zullen zijn). De redactie van Kuifje kan nu maar zien dat ze het volgende week minstens zo goed doet als wij het gedaan hebben!

Eén les zal wel volstaan. Zo dom zijn die heren nu ook niet. Want wij, die nu de gelegenheid gehad hebben ze eens aan de arbeid te zien (dwangarbeid, zuchtje Jacobs) en de kans kregen hen van nabij te leren kennen, mogen getuigen dat het eigenlijk een stel sympathieke kerels is, die graag lachen, poetsen bakken en zichzelf vermaken met voor ons vermaak te zorgen.

Ze mogen nu met vakantie gaan. Het regelmatig verschijnen van Kuifje tijdens de verlofweken hebben we verzekerd. We wensen hen en alle lezers een prettig verlof!

Leve Kuifje!

JAN DE GROTE



## Onze Brievenbus



Marcel D., Brussel. — Ik wist niet dat je zo 'n uitgebreide kennissen bezat, inzaake kleurenschakeringen; en dat je met de zoolgeloze vertrouwde bent, dat verdoemde ik nog veel minder. Hoe oud ben je nu reeds, Marcel?

Eugene van Woluwe, Brussel. — Ik heb gehoord dat je van al je vrienden een beeld maakt (min of meer) naar hun gelijkenis. Zijn ze daar wel dankbaar voor? Met mijn beste groeten.



André B. F., Brussel. — Ik wist niet dat het wijzje «We reizen om te leren» je listfust was. Ik vermoedde dat je meer



voelde voor Wagner en Verdi. Jacqueline van Looy, Stokkel. — Heb ik onlangs niet een foto van je gezien in een illustratie? Als ik me niet vergis vloerde je een van je oostse vrienden volgens al de regels van de Japanse vechtarakken. Gool ze niet te hard tegen de vloer!

Gilbert Lama, Lhasa. — Je bent werkelijk een fijne kerel. Een zon in huis. Een

Zuiderse zonnepet, natuurlijk. Ga je nu binnenkort «het vaderland verdedigen»? Maak dan maar niet te veel karikaturen van de sergeanten! Want dat zou je duur te staan komen!

Frans Hals, Vorst. — Je bent aardig op weg om je beroemde naamgenoot te evenaren. Doe zo voort, Franse!

Jan-Pieter van der Hagen. — Opgepast voor het haagschool lopen. Jan-Pieter! Je bent dan krijg je ruzie met de meester. Met 'n mijn beste groeten.



Edgard Serjacobs, Woluwe. — Ware ik jou, dan zou ik nu niet naar Egypte reizen. Orlé heeft daar onlangs zoveel kwaad gesticht, dat de gemoederen nog niet tot bedaren gekomen zijn. Want liever nog een beetje, want vergeet het niet: haast en spoed is zelden goed.



Willy Delpierre, Laken. — Heb ik niet gehoord dat jij je legerdienst bij de genie gedaan hebt? Die heren van het selectiecentrum waren zeker pendelaars.

Bob van Hove, Antwerpen. — Zigmor is een nationale figuur. Hij behoort tot de familie van de Lambik's, de ridders de Haddocke. Hij is wel jonger, maar zal het nog ver brengen!

Wim d'Annau, Oud-Turnhout. — Tekenen en lezen is zeer aangenaam. Maar tijdens de lessen moet er met aandacht geluisterd, want ook tekenaars hebben een brede algemene vorming nodig! Wat meer wilskracht, Wim!



Haha, ze trokken een zonderling gezicht! Ze merkten echter dadelijk dat er aan tegenstand niet te denken viel en dat er hen niets anders overbleef dan te gehooftamen.



Ze namen allemaal erg bêteuterd naar hun tekenpapier. Onze onverzorgde toestand bleef niet zonder resultaat. Jullie kunnen dat trouwens zelf zien op bovenstaande foto.





# DE RING VAN GIBIL

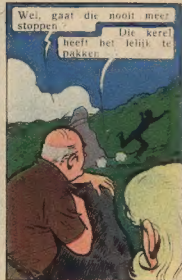


Henk, Leentje en oom Elemir werden door de inboorlingen van het eiland Pasjoetan gevangen genomen. Nasir Abu tracht zozeer naar goud, dat hij niet nalaten kan 's nachts een dodentempel binnen te dringen...

TEKSTEN EN TEKENINGEN

VAN RAYMOND EBBEN

Onze stapers hadden niet eens de tijd zich af te vragen uit welke hoek die kreten kwamen...



Ik wed er voor dat hij tijdens zijn bezoek aan de tempel (een bezoek dat ik niet kan verklaren) vreselijk geschrokken is van een mummie, die gehurkt in een urne zat. Vele primitieve volkeren begroeven hun doden op deze wijze...



Gestraft met de Rode Mijter, wat betekent dat, oom Elemir?

Kom, we gaan terug slapen. Stel me die vraag niet, kind, ik hoop dat het nooit zo ver zal komen!



De rest van de nacht verliep kalm. 's Morgens vroeg trok de kleine karavaan weer verder en tussen het groen zag men na en dan Kar Pasjoetan, de Gouden Stad, oprijzen... Hier zou Leentje, helaas, vernemen wat de Rode Mijter betekende...



GOEDGEKEURD

(Wordt voortgezet)





# Tijl Uifenspiegel

Gatnaes verdronk. Zijn aantekeningen werden door de Spanjaarden gevonden. Zij brengen hun commandant op de hoogte...



TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN

WILLY VANDERSTEEN

Heerzuchtig keerde Tijl intussen terug naar de hut van Kathelijne... Het verraad van de visboer betekende voor hen een overijde aftocht uit Damme...



De visboer verdronk... viel door het ijs van de vaart... zijn aantekeningen werden echter door de Spanjaards gevonden... Gans je plan ligt in duigen, Hans!



Niet noodzakelijk! We vertrekken onmiddellijk. Het ijs zal weldra smelten. We roepen onderweg de Geuzen op en wagen een aanval op het schip waarmee we dan de wijk nemen



Daar er slechts één paard voor handen is, vlucht heel de groep op een ploegslede



Een ogenblik later is een afdeling ruiters reeds aan de hut, doch ze bemerken aan de siederopenen dat de vogels gaan vliegen zijn...



Ze zetten ons na en vorderen snel! Zo we Lisseweghe kunnen bereiken, kunnen we mischien aan de Geuzen, die in het ijsaar-hout verborgen zitten, versterking vragen...



De ruiters halen inderdaad de zwaar geladen slede vlug in en hun aanvoerder legt zijn pistool aan...



Ik verwed er mijn rantsoen brandewijn op, dat ik het paard met het eerste schot neerleg!



Ditmaal hebben zij ons te pakken! Tijl! Lamme! Rech! En vechten tot de laatste man!



(Wordt voortgezet)



van de roman van  
YVES DUVAL

# EEN HEEL JAAR VACANTIE

Geïllustreerd door  
Albert  
Weinberg



*Indien een redacteur zonder snor! En we wonden hem zelfs aan 't werk!  
Hij dacht er niet aan verlof te nemen! We hebben hem  
gefelicitueerd... en een heel spekkens gegeven!!!*

## EEN VOOR ALLEN EN ALLEN VOOR EEN

**O**PPERLIJMD verwijderden de drie groepen zich in de aangeduide richting. Bert en ik liepen enkele ogenblikken langs de palmbomen die de oceaan omzoomden doch daar het terrein rotsachtig en steil was, sloegen we links af om over een betere weg onze tocht voort te zetten.

Bert liep met zijn mes in de hand voor me en baande een weg door de boomvarens, die zo groot waren als wijzelf. We marsjeerden onder een gewelf van broodbomen en purperen spondia's, die de lucht heerlijk verfristen. Phaetons met witte pluimen, mooie toerduiven en groene parkieten, opgeschrikt door onze komst, beschreven een sierlijke boog in de blauwe lucht. De geuren en de kleuren van dat eiland waren werkelijk betoverend.

We liepen zo ruim een half uur toen Bert een slok uit zijn veldfles nam.

— Het water is lauw, zei hij en spuwde het weer uit.

— Ha, indien we een kokosnoot hadden, zouden we ten minste haar frisse melk kunnen drinken!

Ik keek eens rond en zag, niet ver vandaan, een prachtige kokosboom die zijn palmen door de wind liet wiegen. Ik zette m'n karabijn tegen de stam en hees me met de armen tegen de ruwe schors omhoog. Ik was gelukkig mijn vriend, die op school steeds met alle prijzen ging lopen, behalve met die van turnen, te kunnen tonen dat dit laatste vak wel z'n nut had in het leven. Ik zette me schrijlings op een tak en had reeds m'n mes te voorschijn gehaald toen ik een onderdrukte kreet hoorde. Daar, onder m'n voeten zag ik de varens bewegen, dan werden ze vertrappt en vijf bruine, bijna naakte mannen verschenen. Over hun gezicht en lichaam liepen witte strepen. Zij hadden de arme Bert neergesmaakt en gekneveld met henen.

— Beweeg je niet, Jan. Ze hebben je niet gezien. Verwittig onze kameraden. Ik reken op je om me te bevrijden!

De wilden verdwenen met hun gevangene reeds tussen de struiken en ik moest, ondanks mijn ontroering, de koelbloedigheid van Bert bewonderen. Van uit mijn observatiepost volgde ik de sporen van de aanraders zo ver mogelijk. Toen ik niets meer zien kon, liet ik me naar beneden glijden, greep m'n geweer en rende, langs de weg die wij in het komen gebruikt hadden, naar het kamp terug.

Toen ik bijgend aankwam, zaten de anderen reeds rond mijnheer Daelmans geschaard en brachten op levendige wijze verslag uit.

— Waar heb je Bert gelaten? vroeg Erik.

— Weet je, het eiland is bewoond? voegde Bertrand er aan toe. Firmin en ik hebben langs de kust een kleine inham ontdekt en daar liggen een tiental prauwen voor de hutten...

— Of ik het weet, haktele ik, en trachtte

Indien jullie niet mochten weten wat er gebeurd is...

Augustus 1914. Enkele jongelui, die een vacantiereis maakten met de «Esperance», werden verplicht over te stappen op een Duits kaperschip. De «Esperance» werd tot zinken gebracht. Enkele dagen later worden de studenten opgezet op een klein eiland in de Stille Oceaan...

op adem te komen... de arme Bert werd door vijf wilden overvallen en meegesleept terwijl ik kokosnoten plukte in de kruin van een boom.

Ik vertelde de verschrikkelijke afloop van onze expeditie. Daelmans was bleek geworden.

— Jongens, zei hij, we moeten onze vriend bevrijden. We mogen geen minuut verliezen. Onmiddellijk moeten we ons actieplan uitstippelen.

— Misschien zijn die wilden niet zo boos als ze er uitzien, waagde Meersmans.

— Te oordelen naar de wijze waarop ze zich gedragen, antwoordde ik verontwaardigd.

Firmin, die steeds de eenvoudigste oplossingen verkoos, wilde regelrecht naar het dorp marsjeren en de gevangenen met geweld bevrijden. Hij rekende er op dat onze geweer-schoten paniek zouden zaaien.

Goed gevonden! Ze zijn misschien met een paar honderdtal! We zouden verpletterd worden door de overmacht en er allen het hachje bij inschieten, protesteerde Meersmans.

— Ik had je willen zien, zei Bertrand. God weet welk lot ze Bert voorbehouden. We moeten het onmogelijke doen om hem uit hun handen te krijgen en dat zo vlug mogelijk!

— Ik ben voorstander van een list. Het geweld houden we in reserve voor het geval ons eerste opzet mocht mislukken, zei Erik. Totmogtoe schijnen de inboorlingen niet ingelicht over onze aanwezigheid en het is dus waarschijnlijk dat ze niet al te zeer op hun hoede zijn. We moeten te weten komen waar Bert juist is en hem bij nacht en zonder gerucht ontvoeren.

— Dat lijkt me het verstandigst, zei Daelmans. Ziehier wat ik voorstel: Het inlands dorp, zo vertelden jullie me, ligt aan de zoom van een inham. We brengen onze inboedel tot op een punt dat het dichtst bij de haven gelegen is en dat wij, zonder op-

gemerkt te worden, kunnen bereiken. 's Nachts tracht een groep een prauw buit te maken en we laden er ons materieel in, terwijl de andere groep het dorp binnen-dringt om de ongelukkige te bevrijden. Zodra dit klaar is moeten we ons zo vlug mogelijk uit de voeten maken en trachten een ander eilandje te bereiken want, we kunnen hier dan niet langer kampen. Het spreekt vanzelf dat we een groot risico lopen. Heeft een van jullie een andere oplossing?

Wij betuyden zwindig onze instemming met het plan van de Oude.

— Laten we moedig al onze krachten samenbinden en het zal gelukken, zei hij nog.

— Een voor allen en allen voor één, antwoordde Bertrand ernstig; het klonk als een eed in naam van ons allen.

Dadelijk begonnen we ons gerief te verzamelen en in te pakken. Met een bijl haken we vier stevige bamboetakken af; daarmee zouden we de zware kisten als in een draagstool vervoeren.

Een uur later gingen we op weg naar de inham. We kwamen slechts traag voort; want onze bagage woog zwaar en we moesten bovendien de grootste onzichtheid in acht nemen: het welalagen van ons plan beruiste immers op de verrassing. We keken allen optelend door de hoge varens en bij het minste gerucht en telkens een vogel verschrikt opvloog, bleven we roerloos staan. Het was zenuwsplopend en uitputtend.

Eindelijk gaf de kleine Bertrand, die de weg kende en onze gids was, het teken te stoppen. We waren aangekomen op een kleine helling, die de zee domineerde. Wanneer we de varens voor ons op zij schoven, konden we de blauwe plas zien waarop een tiental prauwen lagen. Daarachter, in het zand, tussen hoge palmbomen en broodbomen, ontwaarden we de puntige hutten van de inboorlingen.



Vijf bruine, bijna naakte mannen verschenen...

— Dat moet het enig dorp van het eiland zijn, meende Daelmans, en naar het aantal hutten en prauwen te oordelen, moet het niet meer dan tweehonderd zielen tellen.

(Wordt voortgezet.)





# De Ontdekkingsreizen van ROALD AMUNDSEN

DOOR RAOUL AUGER NAAR HET BOEK VAN E. PEISSON

Ronald Amundsen heeft besloten het eerst de Zuidpool te bereiken. Met enkele vrienden verlaat hij de 'Fram' en trekt per sledge naar het hart van de eeuwige ijsvlakten. De Brit. Scott, wil ook naar de Pool...



Enkel geleid door hun kompas, trokken Amundsen en zijn vrienden door een streek zo woest als een maanlandschap en noemden deze «De zaal van de duivelsdans»...



De honden verdwenen soms in een ravijn en konden er slechts met veel moeite weer uitgetrokken worden. Overal ijsbergen, kloven, bodemloze diepten en steile rotsen. Zelfs een heilige zou in dat doolhof z'n geduld verliezen hebben...



Bovendien moesten de ontdekkingsreizigers ook nog de stormen trotseren. Toen ze alle hoop hadden opgegeven er ooit levend uit te komen, bedaarde de wind en boven het eindeloze witte, doodstille, koude Poolland verrees de schitterende Zomerzon...



De zestien honden die nog overbleven mochten uitrusten en op 14 December 1911 plantte Amundsen de Noorse vlag in het eeuwige ijs, op de 90° breedtegraad... De Zuidpool was overwonnen!



Drie dagen lang verrichtte Amundsen astronomische opmetingen, nam foto's en verborg enkele documenten in het ijs...

210 keerzijde

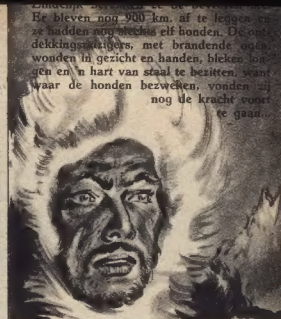




Amundsen wist nu zeker dat hij vóór Scott aan de Zuidpool was eraakt, maar toch acht hij voortdurend aan zijn rivaal en stond dikwijls op nijkijk om te zien of hij nog niet kwam opdagen. Amundsen kon inderdaad niet weten wat Scott overkomen was...



Op 17 December keerden Amundsen en zijn vrienden terug naar de Walvisbaai, dat waren zo maar eventjes 1.200 km. Het weer was gelukkig kalm toen ze de «Zaal» van de duivelsdans » doorkruisten en ze vonden ook de plaats, waar ze tijdens de heugtrek de vier en twintig honden hadden geslacht. Een warme kop soep deed hen opveldig deugd en hun vanden deden zich te poed aan het bevroren vlees.



Amundsen zat op de de bevroren zee. Be bleven nog 900 km. af te leggen en ze hadden nog slechts elf honden. De net deklagschutters, met brandende ogen wonden in gericht en handen, bleken los en 'n hart van steel te bezitten want waar de honden bezweken, vonden zij nog de kracht voor te gaan.



Het laatste deel van de reis was echter veel moeilijker. Heftige sneeuwstormen gierend over het land en de mist was zo dicht, dat ze zich aan mekaar vasthielden om elkaar niet te verliezen...



Geen vast steunpunt of geen enkele richtlijn hadden ze nog. Ze moesten wel uitsluitend op hun kompas vertrouwen en op 21 Januari 1912, in de vroege morgen, kwamen ze aan in de Walvisbaai, die ze drie maanden te voren verlaten hadden...



De vreugde van het weerzien was onbeschrijfelijk, doch Amundsen vroeg dadelijk nieuws over Scott. Wat was er van hem geworden? Hij vernam dat de Brit, alhoewel z'n honden gestorven waren, toch de lange reis naar de Zuidpool begonnen was. Met vier vrienden was hij in een slede, uitgerust met een motor op 1 November over de bevroren zee vertrokken. Sedertdien had men geen nieuws meer over hem...



Op 30 Januari landde de «Fram» te Hobart. Amundsen telegraferde aan koning Haakon van Noorwegen en aan de «Daily Chronicle»: Zuidpool bereikt op 14 Dec. 1911, R. Amundsen.



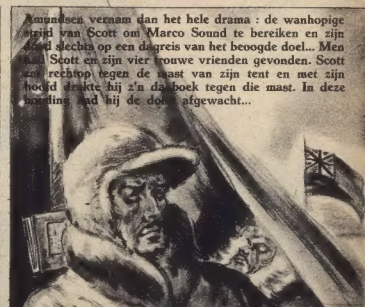
De «Fram» liep Buenos Aires binnen en kele weken later werd Amundsen te Oslo triomfantelijk onthaald. Hij vroeg nieuws over Scott, waart het lot van zijn rivaal verontrustte hem erg...



Amundsen ging Nansen opzoeken, deze stelde de «Fram» opnieuw ter beschikking van 'n jonge landgenoot. Amundsen vertrok voor 'n reis om de wereld en hoopte, door 't geven van voordrachten, geld te krijgen voor 'n volgende expeditie.



Op een morgen, stapte Amundsen in een Amerikaans station uit de trein en las in de krant een telegram, afgezonden uit Nieuw Zeeland op 11 Februari, 't tragisch nieuws: «Robert Falcon Scott stierf van honger op 260 km. van zijn basis te Marco Sound, na dat hij de Zuidpool bereikt had. Men vond z'n lijk en ook zijn dagboek...»



Amundsen vernam dan het hele drama: de wanhopige strijd van Scott om Marco Sound te bereiken en zijn dood slechts op een dagreis van het beoogde doel... Men had Scott en zijn vier trouwe vrienden gevonden. Scott zat rechtop tegen de mast van zijn tent en met zijn hoofd drakte hij z'n da boek tegen die mast. In deze houding, had hij de dood afgewacht...



# PRETTIGE VACANTIE, doch... OPGELET!

HAAL GEEN DWAASHEDEN UIT, WANNEER JE MET VACANTIE BINT EN  
LUISTER NAAR DE GULDEN RAAD VAN MENSEN, DIE WETEN WAT ZE  
ZEGGEN (ZO BEWEREN ZE TEN MINSTE). UIT DE SERMOENEN DIE  
ZE HIER TEN BESTE GEVEN, VALT IN IEDER GEVAL IETS TE LEREN.



## .Vrienden, Trekkers...

WAT je, buiten pijnlijke voeten, met nieuwe schoenen nog  
allemaal kunt beleven, kan niemand voorspellen... Wie  
echter zijn vacantie naar de maan wil helpen, trekke gerust  
nieuwe schoenen aan!

Kies om te marsjeren stevige, oude schoenen met een dikke  
zool, genre: mosselschuit.

Vergeet niet, dat je de toelating moet vragen om je tent  
ergens op te slaan en dat je ook geen hout mag hakken en  
vuur maken zonder goedkeuring van de eigenaar.

BRAND! Het gras en het hout zijn droog en één genster  
kan een bosbrand veroorzaken.

ZWEMMEN! Ga pas zwemmen TWEE UREN NA HET  
ETEN. Ieder jaar moeten zwemmers hun onvoorzichtigheid  
met het leven bekopen!

## .En het zonnetje scheen op z'n bolleke...



SLOEBERKE vertrok vorig jaar naar zee. De eerste  
dag van zijn verblijf was hij vroeg op, floot als een  
merel, vlijde zich op het zand, ging even zwemmen en  
liet zich dan lekker weer opdrogen door de schroeiende  
zon. Dat was de eerste, enige en laatste mooie dag van  
Sloeberke's vacantie, want... de volgende veertien dagen  
bracht hij door in bed en op schaduwrijke plekjes.  
Waarom? Dat is doodeenvoudig! De avond van die  
heuglijke eerste dag zag hij zo rood als een kreeft en  
op z'n armen en schouders kwamen grote, witte blaren  
te voorschijn. Sloeberke werd van kop tot teen met zaif  
ingestroken, ingewikkeld als een mummie en moest  
bovendien een poederje slikken, daar hij hoge koorts  
had. Van slapen kwam er natuurlijk niets terecht en de  
volgende dag voelde hij zich doodongelukkig, toen hij  
de zon zag schitteren en het joelen van zijn vrienden  
hoorde... Wil je niet varen zoals Sloeberke, wees dan  
voorzichtig met het zonneharen... Denk om je vel (in  
de letterlijke betekenis van het woord)!



## .De heerlijke bergen

DE bergen opklimmen is vermoeiend, zo zegt Jan, maar het  
is niet zo erg, als je weet «hoe» je de zaak moet aanpak-  
ken. Loop heel langzaam, net zoals de mensen van de berg-  
streek het doen. Wanneer de renners de bergen oprijden, ver-  
anderen ze het verzet van hun fiets. Doe het hen na! Je moet  
niet te veel ineens willen doen. Rust af en toe, d.w.z. leg je  
op je rug op de grond met de benen op een steen of tegen  
een boom, zodanig dat ze hoger liggen dan je hoofd. Ben je  
na enkele minuten nog moe, knabbel dan een paar stukjes  
suiker: dat is een oude en beproefde methode.

Ga nooit alleen de bergen in! Je verdwaalt er makkelijk en...  
wie vindt je er weer? Je kunt ook vallen, je voet verstuiken,  
enz. Vergeet het niet: in de bergen is een goede vriend onmis-  
baar! Nog iets: Eens op een hoogte van 4000 meter, gloeit de  
zon geducht en brandwonden aldaar opgedaan zijn heel vaak  
ernstig.

## .Met je pakken en je zakken op de rug!

WALTER ging op trektocht met een grote tent! Een  
pracht van een tent! Ze was uitgerust met een blik-  
semafideur, een windhaan en nog een heleboel andere tui-  
gen die je kon oplossen of ineenschuiven door een druk  
op de knop, kussens, verwarmingsstoel, enz. Hij had  
er een handleiding in vier talen gratis bijgekregen, en dat  
was ook nodig! Walter vertrok zo fier als een pauw. Toen  
hij terugkwam, vroegen we hem natuurlijk «En... hoe was  
het met die wonderlent?» Hij antwoordde niet rechtstreeks  
op de vraag, maar liet verstaan dat er niets boven een schuur  
en een tas hooi ging en, dat hij niet hield van ingewikkelde  
berekeningen alleen maar om een tent te kunnen opslaan...

Besluit: Neem op reis alleen het strict noodzakelijke mee,  
dus vergeet niet enkele wollen kledingstukken (daar de  
nachten soms koud zijn) en een kleine, goed verpakte  
apotheek.



## .Wat drink je?

JA, vrienden, ook dat is van groot be-  
lang. Het is stikheet, je bent be-  
zweet en hebt een vreselijke dorst!  
Je drinkt dus enkele glazen ijskoud  
water en wanneer je dan 's avonds  
bulkpijn hebt, weet je ten minste  
waarom! Het water dat men links en  
rechts vindt, is niet altijd drinkbaar:  
vraag het eerst. Drink nooit te veel  
ijskoud water. Bier, limonade en mi-  
neraal water verfrissen, en toch zijn  
ze niet aan te bevelen. Nadien tran-  
spireer je nog meer en hebt last van  
je maag.

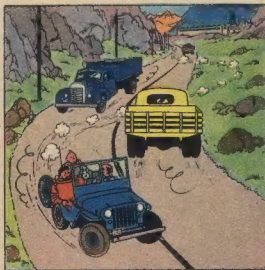
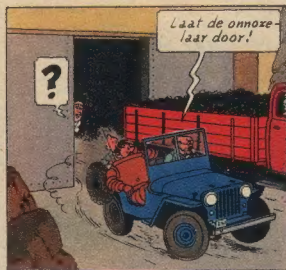
Geloof een oude trekker: koude,  
zwarte koffie is de beste remedie.  
Koffie lest je dorst en kikkert je weer  
op. There is even goed, maar... letwat  
bitter!

MIJNHEER HERGE, U IS VRIJ!  
DANK U VOOR DE TWEE PRACHTIGE  
TEKENPLATEN. U MAG OOK  
GRAAI, MIJNHEER DEMORE, HIER  
TELKIN DANK IN PRETTIGE VAKANTIE!



# DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFFE EN BOBBE MANNEN OP DE MAAN\*\*\*

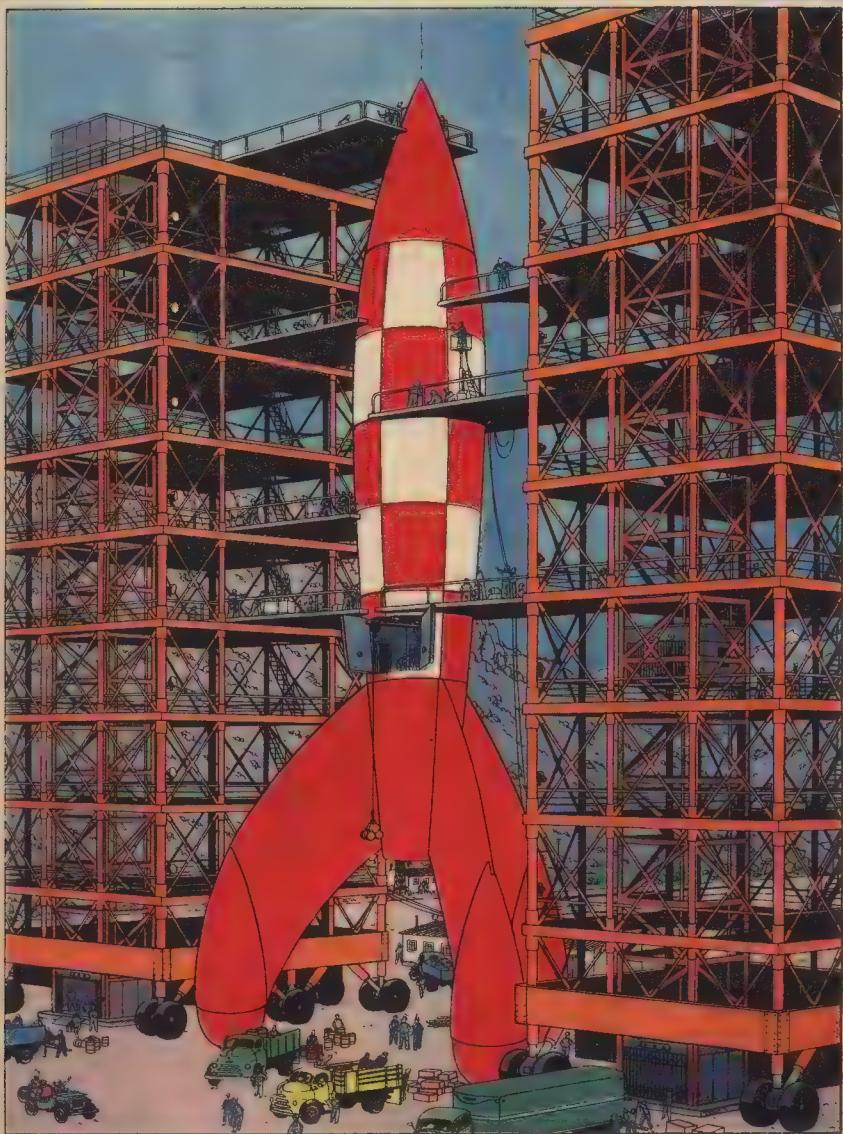
Kapitein Haddock zat in het maanpak samen met enkele... muizen. Hij verklaarde, dat hij genoeg had van al die proefnemingen en zich tot Zonnebloem wendend, riep hij: «Speel verder onnozeelaar zoveel 't je lust!»





DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFFE EN BOBBIE  
**MANNEN OP DE MAAN**★★★

Kapitein Haddock heeft professor Zonnebloem voor onnozeelaar gescholden en deze laatste heeft het op z'n kracht genomen. Hij sleurt z'n vriend door het atoomfabriek naar buiten...



# Onder de Vlag van de Compagnie

TEKSTEN EN TEKENINGEN  
VAN BOB DE MOOR

Cori gaat met de vloot van Piet Hein mee naar Zuid-Amerika. De beroemde Spaanse Zilvervloot duikt op aan de horizon en Cori hoopt, dat Piet Hein zal aanvallen...

Kijk, men hijst de Prinsenvlag! Dat betekent dat de admiraal de «Secreete Raed» aan boord laat komen!



Verscheidene hogere officieren komen bijeen in de kajuit van Piet Hein...

Heren, wij zullen van een aanval op de Zilvervloot moeten afzien, daar geen enkel Spaans schip achtergebleven is. Om heel de vloot aan te vallen is ons aantal te gering.



Zij zwenken af! Adieu, Zilvervloot! Maar uitgesteld is niet verloren, hé, Cori!

Reken daarop! Admiraal Hein zal wel een geschikte gelegenheid afwachten!



Admiraal Hein besluit naar Brazilië te varen om daar op de Portugezen buit te veroveren, want hun expeditie had nog niets opgebracht. Eerst zeilt men naar Florida om daar voorraad in te slaan voor de lange reis naar Brazilië. In die tijd moest men



rekening houden met de heersende winden en zee-strömungen en daarom moest men eerst de Vlaamse Eilanden (Azoren) aandoen. Daarna kon men dan de ocean oversteken. Begin Maart 1627 komt de Braziliaanse kust in het gezicht...



Heren, ik koester het voornemen de haven van San Salvador (1) in de Allerheiligenbaai aan te vallen. Zoals u weet, liggen daar in deze tijd van het jaar rijkbeladen koopvaardijsschepen voor anker...



Wij zullen 's nachts tot bij de ingang van de baai varen, om tegen de morgen met de opstekende zee-wind, de haven binnen te steven en de schepen buiten te slepen...



Bij het vallen van de avond bereikt de Hollandse vloot de wateren voor de Allerheiligenbaai. Als spookschepen varen ze achtereen...

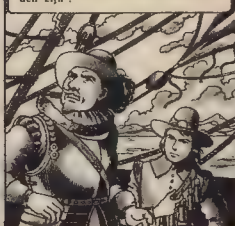


De volgende morgen... Op de forten van de Portugezen nederzetting bemerkt men de Hollandse schepen die, alle zeilen in top, de haven naderen...

Te wapen! Iedereen aan de stukken! Hollanders in aantocht!...



Jij blijft bij mij, Cori, en je zorgt er voor dat mijn pistolen steeds geladen zijn!



Alle donders! De wind keert!... Dat is een tegenslag! Als de Portugezen hun koopvaardijsschepen nu maar niet in veiligheid kunnen brengen, voor wij hen bereikt hebben...



(1) San Salvador is thans Bahia.





# DE TARTAARSE HELM

TEKSTEN EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Na vele avonturen komen Lambik, Suske en Wiske eindelijk te Venetië aan en overhandigen de Tartaarse Helm van Marco Polo...

Een weinig later overhandigt Lambik de helm aan de Doge van Venetië en vertelt zijn wedervaren...

Zo, ik geloof dat ik mijn opdracht heb vervuld doch... het geheim van de helm kan ik nog altijd niet! Marco Polo beweerde dat u op de hoogte was!

Dat wil zeggen... Marco Polo schreef me, dat ik de kop van de helm moest loschroeven en daarin de formule van een geheim wapen zou vinden waarmee wij de Genuezen glanzrijk zouden verlaan!

Tijdens je afwezigheid is er veel gebeurd. Er staat een grote kans de twint Euzen Venetie en Genua vredelievend op te lossen. Ik heb beloofd de vrede te allen prijze te bewaren ook al zijn mijn minieters hier tegen gekant...

Op dat ogenblik dringen deze minieters met getrokken zwaarden de raadszaal binnen...

Nu wij een machtig wapen hebben, willen wij van geen vrede horen! Lever ons het geheim van de helm uit opdat wij Genua kunnen verlaan!

Jullie zijn dwaazen en beogen alleen een persoonlijk voordeel bij een conflict! Wat ook de kracht van het geheim wapen weze... en de vijand het tegen ons komt! De twee beïntrouwde degenen zullen mijn besluit verdedigen!

De oorlogszuchtige samenweersers willen zich echter met geweld van de helm meester maken, doch zij stoten op de verwroede tegenstand van Lambik en de Capitano

Luigi, Suske en Wiske kunnen in het geharrewar ontsnappen met een gondel; zij gaan versterking halen...

Tracht met enkele mannen die twee duivels voorbij te steken en de Doge de helm te ontrukken!

Lambik en de Capitano hebben de bedoeling geraden en werpen zich als levende schilden voor de Doge. Deze krijgt hierbij een stoot en laat de helm vallen...

De Tartaarse Helm bonst op de grond en... springt open...

(Wordt voortgezet.)



# Kuifjesvrienden in de pluimen!

OP je spoortochten tijdens 'de vakantie in bos en veld heb je zeker veel vogels bespied: hoe ze gepluimd waren, wat ze deden, of je ze bij de naam kon noemen, wat ze op hun eentje floten of tegen elkaar vertelden. En heb je meteen niet het geluk gehad ook vogeltjes te zien die preuts een kuifje op hun kopje dragen? Hoeveel heb je er gezien? Enkele toch? Maar hoeveel andere vogels met een kuif en een kuifje nog niet. Er zijn er heel wat en we gaan er eventjes enkele portretteren

## 1. De kuifmee.

ALS je weet wat een kuifje is, wat een mees is, moet je niet aan kopbrekerij doen maar naar de dennensbossen gaan. Daar leeft ze, daar werkt ze, daar nestelt ze. Misschien is ze zelfs de enige insekteneter die op denennen woont. In de bossen kan je ze dicht naderen. Maar zo deze mees over een open terrein heen naar andere bossen vliegt, dan zal ze zeer hoog in de lucht vliegen. Waaron? Wellicht daar ze zich niet veilig voelt buiten de bossen. Het kuifmeesje leeft bijna uitsluitend van insecten. Ze eet toch ook zaadjes, b.v. van denappels. Ze nestelt in de mastbosmen, zeer hoog, maar ook soms in boomholten en graag ook in kunstmatige nestblokken, door de mensen in de bossen gehangen. Ze heeft een heel regiment vijan-



DE HOP

den, zo viervoeters als tweevoeters eekhoorntjes, muishondjes, boomvalken, sperrers, enz. Het lied van de kuifmees is eerder onbeduidend, een heel hoog tuiw, tuiw, duddelid. Een ander merkwaardig deel van de kuifmees is, dat ze een geparfumeerd



DE PESTVOGEL

vogeltje is. Ze heeft een aange-naam prikkende harsgeur. Je moet zelf de oorzaak daarvan eens zoeken!

## 2. De kokkelevi.

EEN ander exemplaar is de kuif-leuwerik, of zo je wilt, de tureluur of kokkelevi. Hij leeft in Europa zowat overal en ook in Midden-Azië. Deze vogel ken je gewis, daar hij een echte straatloper is. Zijn uitverkoren plekjes zijn: de duinen, open terreinen, speelpleinen en het veld. Maar het liefst nog loopt hij de paarden achterna. Kun je raden waarom?... Hij eet ook andere zaadjes en insecten. Hij is niet bang van de mens. Bij het naderen van de gespan, b.v. tiptelt hij maar eventjes opzij, waar andere vogels opvliegen. Zijn nestje is een kuifje in de grond. Zijn liedje is een een-tongig tiereleroeren deuntje, niet zo mooi en krachtig als dat van de hemelverende veldleuwerik. En zo je het nog niet weet: zijn vlees is taat als een schoenool!

## 3. De upupa

DAN is daar nog de hop (ook genaamd: vlaszaaijer, slinkhaan). Zijn melodieuze naam in het latijn luidt: Upupa-Epops. De hop leeft niet in ons land. Wel maakt hij eens een doorreis. Zijn gebied is het Zuiden van Europa en Azië, ook Noord-Afrika. De hop is een bosvogel. Al wat hij te zeggen heeft is een luid: Hoep! Hoep! Zo men aan de vogels prijzen van orde en nethed zou toekennen, dan komt onze moogveerde maar sordige, stinkende hop zeker aan het staarje. Zijn nest is een vuluinbak waarin de kleine hopjes, half begraven in liggen te wortelen en te wriemelen

Het liefst nog zoekt de hop zijn eten op rottende lijken en daar waar het krielt van wormen. Je kan het begrijpen dat de hop een afstotelijke lijkreuk heeft. En zeg- ken dat diezelfde hop 'n geleidelijk vogel is bij de Arabieren, wellicht omdat hij zo trouw hun karavannen volgt. Mozes verbood zijn volk hopvlees te eten, al is het van het fijnste uit. Als de hop over de grond loopt, spreidt hij voortdurend zijn grote, moete kuif open en vouwt die weer dicht juist like een accordeonist dat doet met zijn speeltug.

## 4. De pestvogel.

MEN geeft hem ook de namen: spreuwspreu, zijdestaart. Deze vogel leeft Nooral in de wouden van het hoge Noorden. Het is een zeer elegant beestje, zo groot als een spreuw, met wijnkleurige, zijdeachtige pluimen. Vandaar zijn naam: zijdestaart. Zijn vleugels zijn perzisch, en vlieg daarbij nog zijn mooi kuifje. Deze vogels leven veelal in troepen van tien tot zestien. Tijdens de Winter komen ze wel eens meer zuidwaarts. Dat, omdat de koude te groot kan worden en ze geen voedsel meer vinden. Zo kunnen ze de hode zijn van naderende koudegolven. Het volksgeloof zag hen als de voorloper van de pest. Maar dat is onjuist.

Onze zijdestaart is een boomvo-gel, en kan dus niet goed over de grond lopen. Hij is een veelvraat, zijn hode is een vliegdaag, zoals onze vliegvengervogel dat doen. Zijn lied is helder: tuuu ofwel een sirr, wat je doet denken aan het geluid van roeste scharnieren en piepende wielen.

## 5. De rozenspreuw.

is een heel mooie vogel. Kop, kuifje en borst zijn zwart met violet-glans, staart en vlerken ook zwart met groene glans. Al de rest in teder rozig. De rozenspreuw leeft niet in de Lage Landen. Soms komt ze wel eens in Noord-Nederland. Ze is thuis in Klein-Azië, Palestina, Perzië en aanliggende gebieden. Haar lievelingsaas zijn sprinkhanen. Daarom is ze in Azië door de mensen zo graag gezien, zoals bij ons, b.v., de zwaluw. Rozenspreu-ven groeien in groepen de een dicht tegen de ander. Na een overvloedig avond-praatconcert nemen ze hun dutje.

## 6. De lepelaar.

is een gezellige, zachtmooie vogel die leeft langs het strand en in de moerassen. Wij je zijn foto? Witte pluimen, lange, zwarte poten en een bek lijkt een lange lepel. Vandaar zijn naam. Met zijn bek klepert hij lustig en genootdijk. Meer kan hij ook niet daar hij geen stem heeft. Zijn nest bouwt hij in het riet. Met zijn lange lepel zoekt hij in ondiep water naar waterdierjes en visjes.

## 7. De kuifneel.

ENKELE exemplaren uit de grote eendenfamilie zijn ook een kuifje rijk. Zo is daar voorreest de kuifneel.

Volksnamen zijn: topperkje of komdunker. De kuifneel leeft in Engeland, Rusland en Siberië, maar verdwaaft wel eens naar onze streken. Zij overwintert op de binnenwateren, maar ze die toegeroren zijn, blijft ze maar op zee

## 8. De fuut.



DE LEPELAAR

WIL je andere namen? Kroon-dunker, satijndunker. De fuut is een landgenoot. Hij leeft op het zoete water. Zijn nest drijft vasten het riet. Bij het verlaten van zijn nest, dekt hij met zorg de eieren toe. Soms neemt hij zijn jongen op de rug.

Hiermee is de lijst der kuifjes-vogels van volheid. Tracht au eens enkele van deze vogels te herkennen!

PIMPAMPOENTIE

Confituren \* Moelelad fruit \* Moelelad groenten Frima \* Roomijs Frima van Materne \* Strophen Froemans

DE KUIFJE'S BON

De KUIFJE'S BON staat op de pro-ducten van de volgende firma's:

De chocolade en pralinen  
De biscuits  
De toffees  
De margarine INA  
Het broodsmeersel CHOCOSWEET

VICTORIA

De toiletzeep KUIFJE  
De huishoudzeep PALMEX  
De tafellolie PRINSOR van PALMAFINA

De confituren  
De fruitstroop  
De diepgekoelde groenten en vruchten FRIMA van MATERNE

De beschuitlen HEUDEBERT

De deegwaren TOSELLI

De strophen FROSMAAN en PRINCE DE LIEGE

Het weekblad KUIFJE

VOORUIT DIRK, VERMIT'S DIT NU TOCH  
ONS NUMMER IS: GEEF MAAR  
5 KUIFJE'S BON'S INGENS!



De Kuifjes Bon Confituren \* Strophen Froemans

De Kuifjes Bon Confituren \* Strophen Froemans

# DRIE VONGENS in de STORM

Texten van  
**KAPPA ED EFFE**

Rob heeft ontdekt dat zijn broer deel uitmaakt van een dievenbende en is het huis ontvlucht. Na uren dwalen werd hij door een boer opgenomen. 's Nachts hoort hij een schot en schrikt op...

Tekeningen van  
**R. POLESE**

In het licht van de bliksemschichten trachtte hij iets te onderscheiden...



Hij voelde het gevaar en rende naar de boer  
toe om het alarmsein te geven...



Hij liep zo hard hij kon naar het  
hoofdgebouw...



Houd hem voor  
hij de boer kan  
verwittigen!

EEN VAN DE BANDIETEN ZETTE DE ACHTERVOLGING IN... HET  
WAS DE BROER VAN ROB ZELF



Jij!!!...



Op hetzelfde ogenblik verloor een twee-  
de bandiet zijn zelfbeheersing, en vaur-  
de...







# David Balfour

NAAR DE ROMAN VAN R.-L. STEVENSON

VAN JACQUES LAUDY

## TEKSTEN EN TEKENINGEN

Na de dood van zijn ouders ging David Balfour naar zijn oom Ebenezer Balfour die op het kasteel van Shaws woont. Deze laatste is een zonderlinge, wantrouwig en gierige man, die David alles behalve hartelijk ontvangt.

Tot David's grote verrassing veranderde de houding van de oudo.

David: Ik geloof dat wij elkaar goed zullen begrijpen. Laat eens kijken of je nog wat porridge voor me over liet...



Ziezo. Met zo'n veelvraat in huis zal ik al wat eetbaar is achter slot en grendel moeten brengen. Er staat water achter de deur, indien je dorst hebt!



Wat 'n man! Hij gaf me de helft van zijn beker flauw bier om niet aan de kruik te moeten komen...



In gedachten verzonken neemt David een boek ter hand.



Vreemd...



*Ja, m'n troer Ebenezer door zo'n giftige verjaardag*



Nietdug! Wie gaf je de toelating dit aan te raken?



Excuseer... Maar, vertel me eens, was mijn vader werkelijk je twee jaar jongere broer?

Natuurlijk! Wat 'n vraag



Mijn vader kon dus reeds goed schrijven toen hij pas drie jaar oud was.



De gezichtsuitdrukking van oom Ebenezer veranderde...



Kom, kom, je hebt het wantrouwig karakter van je vader... maar, zodra je me beter kent:

Ik zou willen weten...

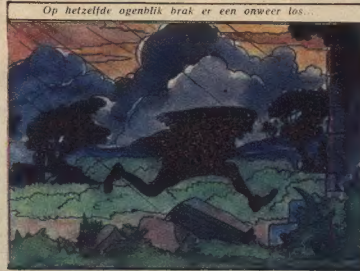


Morgen Ga nu slapen. In de vierkante toren, zul je een kamer vinden.



Hm... Heb je geen 'kaars?

Om brand te veroorzaken? Neen. Goede nacht, David.



Op hetzelfde ogenblik brak er een onweer los...



Langzaam, tastend klauterde David de trap op naar de vierkante toren... Een bliksem-schicht.

HAA...



De bandieten, die de blokhut waren binnengedrongen om Christiane te ontvoeren, zijn gevlucht. Oom Ben, Harold en Renaar zetten hen achterna. Niemand merkte dat de chef van de bandieten achter bleef...

TEKSTEN EN TEKENINGEN

VAN F. CRAENHALS

Christiane, die niets vermoedt, bekijkt de gebroken stoelen en tafel. Ze zucht...

In Oil Creek huisvrouw spelen is lang geen pretje!...



Haha, dat wist je niet, hé, kleintje!

Hulp! Hulp!...  
Mm... Mmmm!...



En nu vlug te paard!



Wil je je nu eens stil houden!



Renaar, Ben en Harold naderen de bandieten...

Daar zijn ze!

Ja, doch ik zie er slechts twee! En Christiane is thuis gebleven... In dien het een valstrik was...



Halt! De chef is bij de putten gebleven!... Christiane is in gevaar!



Ze geven de achtervolging op en wenden dadelijk de teugel...

Alle duivels nog toe, we hebben ons in 't ootje laten nemen!



Renaar drukt z'n knieën tegen z'n paard...



Hola, daar zijn ze reeds! Ze hebben m'n plan doorzien! M'n paard is doodmoe, doch gelukkig heb ik m'n colt nog!



... doch verliest daarbij het evenwicht, glijdt van z'n paard...



De bandiet vuurt woedend in de richting van Renaar...



Oei! Ze vallen!... Christiane! Christiane!...



(Wordt voortgezet.)





## DE KUIFJE'S BON

### ONZE GESCHENKEN

1. Prentjes van REI-NAERT DE VOS, vijf reeksen : 1-40, 41-80, 81-120, 121-160, 161-196. Per reeks : 50 punten.
2. Afdrukplaatjes KUIFJE, boekje A (1) 50 p. Boekje B : 60 p.
3. Prentkaarten KUIFJE, twee reeksen (2). Per reeks : 70 p.
4. Schrijfpapier KUIFJE : 80 p.
5. Foto's KONINKLIJKE PRINS (3).
6. KUIFJE's wimpel 100 p.
7. Chromos KUIFJE van de collectie «ZIEN EN WETEN» : Vliegtuigen, reeks 1 — Luchtschepen, reeks 1 — Spoorwegen, reeks 1 (Reeksen van zes chromos's 14 op 20 cm.). Per reeks : 125 p.
8. Portefeuille KUIFJE in curoléine met Kuifje als versiering : 200 p.
9. Bloc-notes KUIFJE in een étui passend bij de portefeuille (4) : 250 p.
10. KUIFJE's puzzle, klein model (5) : 350 p. Groot model : 500 p.
11. Blokjesspel KUIFJE : 500 p.

### N. B. :

(1) Volgende boekjes met afdrukplaatjes zijn verkrijgbaar : Kuifje in Amerika — De Krab met de Gulden Scharen — De Schat van Scharlakken Rakham — De Zwarte Rotsen.

(2) Iedere reeks bevat vijf prachtige prentkaarten getekend door Herge.

(3) Deze collectie is uitgepuut en zal niet meer herdrukt worden. Afzonderlijke foto's zijn echter nog verkrijgbaar tegen 40 punten voor één foto.

(4) Een blokje ter vervanging (dat je dus in de étui kunt schuiven), is te krijgen in ruil voor 50 punten.

(5) Heel spoedig verschijnen er puzzles van een nieuw model!

★

Op blz. 15 vinden jullie speciale bons met een totale waarde van 5 punten. Voeg ze bij jullie collectie!



EINDE  
GOED,  
ALLES  
GOED!

SCHRIJF ONS OF DIT NUMMER IN DE SMAAK VIEL-KUIFJE, Lombardstraat, 24, Brussel, met duidelijke vermelding : Voor JAN DE GROTE.

WEL, WAT  
DENKEN  
JULLIE VAN  
ONS NUMMER?  
GEWELDIG, NIET?

LEVE  
KUIFJE!

EN NU GAAN WIJ  
met  
VACANTIE!



# HET SEIN STAAT OP ROOD

TEKSTEN EN TEKENINGEN  
VAN J. MARTIN

Inspecteur Renard werd van vermisteld in een auto in de V. gezeen in een ravijn afgevoerd. Met de w. gader van de d. d. en en reporter. L. frame rijd hij naar de plaats van de ramp...

Tientallen meter lager, aan een voor-  
uitstekende rotsponit gehaakt, ligt de  
romp van een auto te smeulen...

Je hebt me niet ge-  
zegd dat die wagen  
in brand stond!

Ik snap er niks  
van: twee uren ge-  
leden brandde hij  
niet, dat zweer ik!

'Kzal dat een van dichtbij bekijken!

Ziezo, daar zijn we. Ba, wat een stank!  
Hoe ziet die wagen er uit?

Natuurlijk! Geen rchokore-  
kers en geen nummerplaat  
meer! De rest is daarenboven  
verwongen en verbrand!

De inspecteur laat een touw uit de wagen  
halen en vastmaken aan een grenspaal.  
Hij laat zich naar beneden glijden...

HOHE! Haal me maar op! Hier is niets bijzonders  
te zien en de wagen is leeg!

Inspecteur Renard wordt vlug naar boven getrokken.

Zoals verwacht: niets. Men heeft  
er wel voor gezorgd alles wat enige  
aanduiding zou kunnen geven te  
laten verdwijnen.

Wel?

Maar hoe verklaar je die brand en de  
eigenaardige val van de wagen? Het is  
niet al rijdend dat die wagen vertikaal  
naar beneden gedondert is!

Het vuur smeulde waarschijnlijk  
reeds toen de houthakker haar ont-  
dekte. Ik veronderstel dat de auto naar  
de rand van de ravijn geduwd is en enke-  
le flinke kerels haar dan naar beneden lie-  
ten vallen. In ieder geval is het onnodig  
hier verder te zoeken. Er zijn zelfs  
geen sporen van banden of voetstappen!

Indien u er niets op tegen heeft,  
zou ik graag de nacht hier door-  
brengen... die zaak boeit me!

O indien u daartoe lust voelt,  
graag! Doch geloof niet dat de  
smokkeleers hier zullen terugkeren!  
Ze hebben de compromitterende auto  
vernield en zijn de pijp uit! Moet  
je iets vernemen, telefeoner  
me dan... Veel geluk!

Tot ziens, mijnheer Lefranc.  
Ik zou wel graag hier blijven,  
doch het is onmogelijk. Voor  
mij is deze zaak afgehandeld.  
Maar... hoe zit dat met je  
reis naar Zwitserland?

Voorlopig uit-  
gesteld! Een re-  
porter mag tulk  
buitenlandje  
niet laten voor-  
bijgaan!

Zodra Lefranc alleen is, rijdt hij achter-  
uit over een houthakkersweg en  
stopt achter het struikgewas!

Van hieruit kan ik de weg  
goed zien zonder m'n aan-  
wezigheid te verraden. En  
nu geduldig wachten...

De uren verstrijken en de reporter  
wordt ongeduldig...

Ik begin te gelo-  
ven dat die inspec-  
teur gelijk had!

De auto is van de politie verwijderd zich...

Een flinke kerel!

Ja, dat lijkt hij  
inderdaad!

(Wordt voortgezet)

Doch plotseling...

?

GOEDGEKEURD